

Utifrån Världsarvet Hälsingegårdar; vad kan bäst visa vägen till en hållbar och fredlig värld för framtida generationer?

1. Att hålla kunskap och engagemang levande, särskilt för unga. Inte särskilt originellt, men viktigt träget arbete.
2. Att bara tänka på vad Linda Lindblad berättade om tidsperspektiv med fura och tall, Jon-Lars "bjässe och vad behövs för att återigen bygga på ett sånt *future-proof* sätt som Hälsingegårdarna var byggd, så ger dom här gamla gårdarna viktig information för att vi bokstavligen kan bygga en hållbar framtid och ett hållbart skogsbruk med alla de omfattande konsekvenserna för vår *decision-making* för framtiden.
3. Samarbete mellan samhällets aktörer. Vårda och bevara landets/områdets historia
4. Påvisa för allmänheten och samhället det hållbara liv som en gång skapade hälsingegårdarna. Detta innefattar allt från skogsbruket till fäbodrift. Hälsingegårdar bör i större utsträckning kunna användas i utbildningen.
5. Tänker på Lindas berättelser om forskning i furan. Hållbara material.
6. Visa på lokal turism/aktivitet utifrån hållbarhet i samarbete med en generationsaspekt för ögonen. Familjeaktiviteter/barnbarn/60+-nyfikna
7. Att hålla fast vid Unescos grunder.
8. Att erfara kunskap genom tidigare generationers liv. Deras levnadssätt och att nyttja det som fans på platsen – både material, mat och kunskap.
9. Lätt tillgänglig kompetens om värdet i den historiska berättelsen. Förståelig information om den kunskap som är avgörande för att kunna förvalta Världsarvet Hälsingegårdar på bästa sätt. Inspirera detta genom känslor som många har lätt att relatera till. Känner man en känsla så skapar det ofta ett driv som kan skapa en vilja att vara med och utveckla förvaltningen av det historiska värdet på bästa sätt.
10. Att vara en del av Unescofamiljen. Grunda besökaren i världsarvets ursprungliga tanke.
11. Gårdarna visar vikten av att bygga hållbart genom att använda miljövänliga byggnadsmaterial. Visa kommande generationer vikten av att bevara och laga istället för att kasta bort och köpa nytt.
12. Förhållandet mellan gårdarna och objekten och utsmyckning samt de personer och samhällen som levt och gestaltat dessa utifrån deras tro, idéer, drömmar och öden och dess koppling till kommande generationer och förståelse mellan kulturer.
13. Att människorna kan bygga fina liv på originella sätt och utan att tänka på nationalstaten men på sätt som människor från alla delar av världen kan uppskatta.

14. Fokus på gårdarnas historia och äldre gårdsägare – men också andra grupper i lokalsamhället; hur de hanterade en föränderlig värld och hur relationerna dem emellan såg ut. Genom dessa ingångar kan olika personer med olika bakgrunder inkluderas i världsarvets framtid.
15. Viktigt att bevara. Flytta till säker plats, det som kan flyttas. Vara förstående för andra intressen och värdet för andra.
16. Utbildning. Möten. Nätverkande. Händelser/upplevelser. Locka nya besökare med olika kulturell bakgrund.
17. Genom kunskap och förståelse om gårdagen lära hur vi eventuellt kommer att leva i framtiden. Hänsyn till den värld vi levat och lever i idag. Framtiden är oviss...
18. Samverkan kontinuerligt med de övriga världsarven i Sverige, Norden och världen-
19. Hur de byggs för att hålla länge. Lärdom och kunskap från historien. Världsarven är en gemensam faktor genom att de finns överallt.
20. Kunskap. Kunskapshöjande insatser. Skolbarn. Allmänhet. Lokalbefolkning. Generationsöverskridande aktiviteter, immateriella kulturarvet.
21. Se till att möjliggöra möten mellan människor, miljö tankar. Låt världsarvet bli en möjlighet även för kommande generationer att tolk, omtolka och skapa i, med världsarvet som yta.
22. En hållbar och fredlig värld skapar vi alla inom oss själva varje dag. Viktigt att komma ihåg att ditt unika avtryck gör skillnad. Väla dina tankar med omsorg – vad vill du sprida i din omgivning?
23. Att visa upp arvet för framtida generationer och vara stolt över. Att välkomna alla. Att underhålla och vårda.
24. Det hållbara byggandet. Kunskapen om våra egna världsarv och andras kan skapa gemenskap och samhörighet mellan länder. Viktigt att ta med skolorna!
25. Undervisning. Engagemang. Marknadsföring. Informationsspridning. Perspektiv.
26. De berättar en historia om att vi behövt varandra genom århundraden – och det gör vi framåt. Att samarbeta kring ngt vi är stolta över knyter oss samman.
27. Kunskap och processer som är anledning till dessa världsarv finns! Ödmjukhet inför varandra i den lilla och den stora världen generellt.
28. Berätta med om hur gårdarna förenat människor och vad som gör att byggnaderna står kvar.

29. Förståelsen för att människan är en del av naturen och att kulturhistorien kan berätta om att leva av och i samklang med naturens ekosystemprocesser.
30. Närheten och samhörigheten med naturen och vad den kan producera.
31. En förståbar berättelse som kommuniceras om värdena i utmärkelsen Världsarv.
32. Lyssna. Samarbeta. Tillit till framtiden.
33. Lokal förankring och ägandeskap. Samskapande. Förbättring för att tillsammans utveckla hållbar platsutveckling. Nyfikenhet på samverkan lokalt och över gränser.
34. Värna om bostaden och familjen.
35. Mer inventering och forskning, ty vi vet inte vad vi har eftersom så lite inventeras och forskas.
36. Ska världsarvsgårdarna bevaras för all framtid behöver vi mäkla fred med naturen.
37. Ett positivt sätt att förvalta och vidareutveckla.
38. Tanken kring planering på lång sikt. En förmåga att göra det bästa av den förutsättningar som finns på en plats eller hos en individ.
39. Ett världsarvscentrum
40. I hälsingegårdarnas arv finns lärdom om respekt, gemenskap och ansvar. Genom att vårda vårt kulturarv bygger vi en hållbar och fredlig framtid.
41. Hållbarheten ligger i "bruka utan att förbruka". I förlängningen gäller det också bevarande av fred. Världsarv och Unescoutnämningar ger en bredare samsyn över de värden vi har i världen.
42. Fredlig: berätta, berätta, berätta. Koppla samman människor över generationer och geografiska avstånd. Hållbar: Perspektiv på kortsiktigt och slösaktigt byggande. Som en kunskapsbank.
43. Användning av byggmaterialet. Hur är det anskaffat, hur det vuxit, dess egenskaper som kolbindare osv. Det vi lär om det kan bidra till hållbart byggande. Genom att bevara historiska byggnader och platser som vi tillsammans värnar om skapas gemenskap och vilja att bevara för framtiden. Genom bevarandet och att vi tillsammans skyddar vårt arv skapas vilja att upprätthålla fred.
44. Hantverket och skogen. Kunskapen som krävs för att ta fram virke, avvara och bygga i trä. Kunskapsförmedling kring detta kan spilla över på många samhällsområden – biologisk mångfald, klimatfrågor, hållbart byggande. Barn och unga måste involveras och är viktiga att lyssna på – med vilka idéer kan de bidra med inspiration från Hälsingegårdarna?

45. Tydliga möten med världsarvet för de unga och de äldre i gemenskap runt t.ex en gårds föremål och historia. Tider kommer och går men människorna består... och våra behov av gemenskap, samhörighet, kultur.
46. Engagemang, samverkan och kunskap om nutid och framtid.
47. Göra Hälsingegårdarna till en mötesplats som spänner över flera generationer kunskapsspridare.
48. Gå i banor kring partnerskap. Uppmärksamma fler Hälsingegårdar som kan vara intressanta exteriört och landskapsmässigt (kulturmiljön).
49. Bättre kommunikation mellan parterna. Mindre egocentriska/självförverkligande parter som enbart tänker på sig själva och sin ekonomi i nuet och turism.
50. Gemenskap mellan generationer. Ta tillvara på varandras kunskaper. Vårda miljö och material. Bygga hållbart samtidigt flexibelt. Leva i symbios med naturen, gårdsägare, "arbetare", djuren – alla delar behövdes och behövs fortfarande och i framtiden. Gästfrihet och öppenhet.
51. Förebildande och härmande. Vi behöver göra det vi gör så att det går att vara med. Härma det som är svårt.
52. Vi måste bli bättre på att berätta/kommunicera vad världsarvet Hälsingegårdar är. Skapa känslor som får människor att känna stolthet, som får människor att förstå sitt eget kulturarv och betydelsen.
53. Att genom världsarvsgårdarna få kontakt med historien och lära av den. Att förstå hur folk levde och verkade tillsammans och löste problem och konflikter.
54. Att vi inte tappar modet utan tror på framtiden och förvaltar vårt arv av Hälsingegårdar.
55. Samtal och människor och att alla får visa stolthet över sina olika kulturarv.
56. Sättet på hur man umgicks och arbetade kring och på gårdarna – byggandet, festerna, maten, jordbrukandet osv. Många människor, hela byar och fler därtill beroende på sammanhang. Då hade många ett sammanhang, bidrog oavsett ålder. De utmaningar vi har idag med ensamhet, ökad psykisk ohälsa, fetma osv skulle minska då.
57. Kommunikation och öppenhet. Vara en resurs för att föra vidare hantverkarskunskap. Kontexten i vilken gårdarna och dess målningar tillkom. Varför är de byggda som de är, hur ser det ut på andra platser – likheter/olikheter. Influenser från andradelar av världen.
58. Vi behöver bli mycket bättre på att kommunicera och informera om världsarvet på rätt sätt. Anpassade kommunikationsbudskap till olika målgrupper – vem pratar vi till... Vem vill vi prata till... Vi bör ta fram ett koncept för att berätta om världsarvet och dess

betydelse till de yngre generationerna – framtiden exv. ta fram ett skolprogram likt det Röros jobbar med.

59. Att prata om återbruk med historiska bakgrunden i hälsingegårdarna. Att förstå sambanden och samarbetet mellan människor hur vi oavsett vad vi kommer ifrån och när står inför samma utmaningar, känslor och påverkan.
60. Lyfta fram Hälsingegårdarnas föränderliga roll under historien och framtiden – mer än bara målningar!
61. Koppla ihop olika internationella världsarv. Kunskapsutbyte, ungdomsprogram mm Buy 1 get 1 free!
62. Använd lokalt för social gemenskap för att visa hållbara metoder för byggande och brukande.